

ODSirrattia: un proyecto de innovación educativa en comunicación para la transformación social

ODSirrattia: An educational innovation project in communication for social transformation

ISRAEL ALONSO

israel.alonso@ehu.eus

<https://orcid.org/0000-0003-1139-5223>

IÑAKI ALONSO

ANDONI ITURBE

<https://orcid.org/0000-0002-1184-4634>

AINTZANE PAGADIGORRIA

<https://orcid.org/0000-0001-8416-5918>

ESTIBALIZ ALONSO

<https://orcid.org/0000-0003-2121-6567>

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Recepción: 21.04.2023

Aceptación: 13.06.2023

Publicación: 30.06.2023

RESUMEN

La iniciativa se enmarca dentro de otras experiencias de radios universitarias en el Estado español. Alineado con la estrategia EHUagenda 2030 y la estrategia IKD3 (aprendizaje cooperativo y dinámico, en euskara), el objetivo de la creación de ODS Irratia ha sido impulsar un proceso colaborativo y transdisciplinar para dar los primeros pasos en la creación de una Radio Comunitaria online que permita poner en valor y reflexionar sobre las diferentes iniciativas que se están llevando para avanzar en los diferentes ODS en toda la UPV/EHU. Partiendo de este marco, trabajar en la puesta en marcha de un programa de Radio Comunitaria significa potenciar una comunicación democrática, basada en el diálogo horizontal. El artículo pone en valor los avances

en los pilares del proyecto a través de un espacio de diálogo en el curso 21/22.

Palabras clave: Innovación docente universitaria, Objetivos de Desarrollo Sostenible, radio comunitaria, educación para la transformación social, comunicación

ABSTRACT

The initiative is framed within other university radio experiences in Spain. Aligned with the EHUagenda 2030 strategy and the IKD3 strategy (cooperative and dynamic learning, in Basque), the aim of the creation of ODS Irratia has been to promote a collaborative and transdisciplinary process to take the first steps in the creation of an online Community Radio that allows to value and reflect on the different initiatives that are being carried out to advance in the different SDGs

throughout the UPV/EHU. Based on this framework, working on the implementation of a Community Radio program means promoting democratic communication based on horizontal dialogue. The article highlights the progress made in the pillars of the project through a space for dialogue in the 21/22 course.

Keywords: University teaching innovation, Sustainable Development Goals, community radio, education for social transformation, communication

1. Introducción

Vivimos una lucha en la universidad entre una deriva neoliberal y de mercado, en el que la docencia y la investigación se encuentran marcadas por valores como la competitividad o la asunción de un desarrollo capitalista que pone en peligro la propia supervivencia del planeta y, por otro lado, florece un planteamiento crítico y transformador, en el que lo que se enseña e investiga tenga impacto en una sociedad más justa y también sostenible (De Sousa, 2012). Si miramos hacia dentro, parece claro que predomina la primera dimensión. Una universidad acrítica y alineada con un modelo de desarrollo social y económico que no puede ser el camino hacia una sociedad cohesionada y respetuosa con el medio ambiente. Los grados relacionados con la comunicación y audiovisuales no están fuera de esta tensión. Un estudio reciente de Urbano, Iturbe y del Castillo (2022) apuntaba que los resultados de aprendizaje de los ODS en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de UPV/EHU se encuentran en una etapa muy temprana, reducidos al debate y reflexión, muy lejos de iniciativas con capacidad efectiva de transformación social.

En este escenario, un punto de inflexión está siendo, no sin críticas, los objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que, junto a la agenda 2030 promovida por las Naciones Unidas (2015, 2020), marcan una hoja de ruta en la labor docente, en la dirección crítica y transformadora. Esta agenda recalca la importancia de crear espacios de aprendizaje inclusivos, en los que se fomente el aprendizaje significativo y se trabaje en favor de la educación de calidad (ODS4). En este marco se impulsa el proyecto de ODS Irratia en el que participa el profesorado y alumnado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad País Vasco (UPV/EHU), junto con otras facultades (Facultad de Educación de Bilbao; Facultad de Educación, Filosofía y Antropología; Facultad de Educación y Deporte; Facultad de Farmacia; Facultad De Economía y Empresa) en el curso 2021/2022, concretamente con la participación de 54 personas (alumnado, PAS, profesorado y entidades sociales colaboradoras). El proyecto es fruto de un proceso colaborativo y transdisciplinar para dar los primeros pasos en la creación de una Radio Comunitaria online que permita poner en valor y reflexionar sobre las diferentes iniciativas que se están llevando para avanzar en los diferentes ODS en toda la UPV/EHU. Partiendo de este marco, trabajar en la puesta en marcha de un programa de Radio Comunitaria, como plantea la literatura científica, significa potenciar una comunicación democrática, basada en el diálogo horizontal.

La iniciativa parte de otras experiencias de radios universitarias en el Estado español (Aguaded y Contreras, 2011; Zuñiaga y Pena, 2017). Como plantean Contreras y Colaboradores (2011), se trata de plataformas de expresión para numerosos colectivos, asociaciones y ONGs que encuentran en ellas no sólo un lugar para informar o dar a conocer acciones puntuales, sino la posibilidad de transformar su propia realidad. Las emisoras universitarias que se enmarcan dentro del modelo de Comunicación para el cambio social, más que buscar productos de mucha envergadura y el impacto masivo en las audiencias, tratan de mejorar la vida de las personas y su contexto a través de su participación activa de las mismas en el medio.

Asimismo, permite que se escuche la voz a todas las personas de una comunidad, independientemente de su situación de poder, género, edad, situación social, etc. Este proyecto de innovación educativa ha tenido tres objetivos. Por un lado, difundir y poner en valor todas las iniciativas, TFGs y TFMs que están trabajando la resolución de los retos y objetivos que plantean los ODS. Por otro lado, generar un laboratorio de aprendizaje en el que el alumnado, y también el resto de agentes, adquiera conocimientos y competencias relativas a la comunicación y la concienciación relativa a los ODS y los contenidos relacionados con diferentes asignaturas. Por último, convertirse en un laboratorio de relación y comunicación que impulse iniciativas y propuestas concretas, tanto en el campus como en la comunidad de Leioa en el que se ubica. Asimismo, en una primera fase se ha realizado un proceso participativo y formativo para poner en marcha la radio y, posteriormente, en la segunda parte se han llevado a cabo diferentes programas y podcasts.

Tras un año de andadura, se presentan los primeros resultados de su evaluación. Para ello, se han analizado, por un lado, las 24 respuestas a un cuestionario ad-hoc para su evaluación y se han tenido en cuenta el análisis de las actas y materiales que se han producido a lo largo del proceso. La evaluación del proyecto ha servido para identificar potencialidades del mismo y constatar que se trata de proyecto innovador dentro del marco universitario. Los pasos realizados para crear las bases de una radio comunitaria ODS Irratia han permitido crear alianzas entre diferentes facultades, campus y entidades con un objetivo macro: impulsar los ODS creando un espacio de aprendizaje, reflexión y cuidado.

En el curso 2021/22 se ha conseguido avanzar en los pilares del proyecto a través de un espacio de diálogo en el que todos y todas han colaborado para establecer las bases del mismo y construir un ideario común. Para ello, diferentes miembros del equipo han creado píldoras formativas en formato podcast en relación a tres ejes: igualdad, educación emancipadora y educación ecosocial. Asimismo, se han creado diferentes productos que dan su seña de identidad al proyecto ODS Irratia, tales como, imagen, sintonía, cuñas, etc. Se ha creado una formación específica, en formato de tutorial de video, del programa Audacity, para el montaje de los podcasts, que se va a poner en formato libre acceso a todo el profesorado y alumnado de la Universidad. Fruto de todo el trabajo realizado son los tres magazines en formato podcast relacionados con los objetivos del proyecto y un

programa en directo realizado junto al alumnado del Grado de Educación Social en la Facultad de Educación de Bilbao. También se han generado podcasts realizados por el alumnado: 8 grupos, de 4 asignaturas, en tres facultades diferentes.

El proyecto, desde sus inicios, ha mostrado una gran complejidad tanto de desarrollo como de coordinación. Como se ha mencionado anteriormente, este primer año se ha establecido la base de la radio comunitaria, sin embargo, al ser un proyecto que cuenta con una amplia participación de personas de diferente índole es necesario seguir trabajando en la base ideológica del proyecto impulsando el marco de actuación del mismo: los ODS. Por tanto, de cara al curso 22/23, uno de los retos ha sido seguir trabajando tanto en la difusión del trabajo realizado (creación de una página web propia) como en la creación de productos (podcast/programas de radio en directo) que visibilicen el proyecto y seguir tejiendo redes entre todos los proyectos que tengan como horizonte los ODS impulsados por la UPV/EHU para que le den continuidad en el tiempo.

2. Marco conceptual

2.1. ODS y educación de calidad

En el ámbito universitario encontramos diferentes manifiestos y declaraciones a nivel internacional (Carta Magna de las Universidades Europeas, 1988; Declaración de Talloires, 1990; Declaración de Aichi-Nagoya sobre la educación para el desarrollo sostenible, 2014) que defienden una universidad que debe ser consciente de la necesidad de transformar la sociedad en su conjunto para hacer frente a los grandes retos globales y de las responsabilidades que se derivan de la educación superior.

La última declaración que está siendo una referencia en el mundo universitario, como en otros sectores y ámbitos, es la Agenda 2030, publicada por Naciones Unidas en 2015. Esta declaración se ha convertido en un diagnóstico de las necesidades de la sociedad, medida en términos globales donde se reclama una participación activa por parte de las universidades para su consecución.

La Agenda 2030, que tiene como base el documento “Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible” surge de la combinación de la agenda de la erradicación de la pobreza en el mundo (en cuya base se encuentran los Objetivos de Desarrollo del Milenio) y la crisis medioambiental que estaba siendo abordada en la Agenda de Río + 20, de 2012, en la que ya se hablaba de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Las dos líneas confluyen en el grupo de trabajo de Naciones Unidas, responsable de la formulación de los 17 ODS con sus 169 metas.

También es importante señalar que esta iniciativa ha recibido diferentes críticas en el marco del debate académico en torno a la Agenda (Unceta, 2013; Sanahuja, 2015; Martínez Osés, 2016; Sanahuja y Tezanos, 2019). Por ejemplo, Neubauer y Caleme (2017) critican que, guiados por la Carta de las Naciones Unidas y otras declaraciones

internacionales, no sea un tratado obligatorio. A su vez, aluden que algunos objetivos sobre cuestiones económicas contradicen a otros en los dominios sociales o ambientales. Por último, estos autores (2017) señalan que no se aborda las causas profundas de los actuales desequilibrios.

Además de generar críticas, el documento de Naciones Unidas también ha sido acogido con interés por los diferentes actores sociales, entre ellos el universitario. En el informe de la Global University Network for Innovation (GUNI) (2017) se emplaza a desempeñar un papel proactivo para asegurar que los ODS se incluyan en las agendas locales, proponiendo cambios en la educación, realizando investigaciones e involucrándose con las comunidades locales y globales en el desarrollo sostenible. El documento hace un llamamiento a las universidades para que actúen como catalizador para que la sociedad y la política persigan un modelo económico y social más inclusivo y sostenible.

En los últimos años, las universidades están incorporando la Agenda 2030, lo que permite realizar una reflexión profunda sobre qué papel han de jugar y cuál debe ser su contribución a los ODS y cómo deben ser incorporados a su actividad (CRUE, 2019). Para Rodríguez et al (2021) la amplia conceptualización del término del desarrollo sostenible que ofrece la Agenda 2030 con los 17 ODS proporciona un marco de actuación amplio para las universidades y les permite seleccionar los ODS más convenientes obviando la necesaria naturaleza transversal de los ODS.

2.2. Educación ecosocial

Las consecuencias del modelo de consumo actual están teniendo un impacto a nivel ambiental y social. Como plantean Kerexeta et. al (2022), estamos frente a una crisis ecosocial global y que necesita soluciones urgentes. Aunque la interacción entre las sociedades humanas y el planeta Tierra es compleja y prolongada, la magnitud del cambio ocurrido durante las últimas décadas supone una amenaza sobre cada uno de sus ecosistemas de los que dependemos, agravados por el efecto combinado del crecimiento poblacional, los sistemas de producción y los medios de consumo (IPCC, 2022).

Diferentes autores (Vitousek, 1994; IPCC, 2022) han puesto de manifiesto que la capacidad de carga y de regeneración del sistema Tierra ha sido ya superada de tal modo que el cambio ambiental provocado posee ya dimensiones globales. Así, el denominado Cambio Global en la era del Antropoceno (Crutzen y Stoermer, 2000), señala las modificaciones introducidas por la actividad humana, de forma que los bienes y servicios básicos proporcionados por el sistema de soporte de vida en el planeta (alimentos, agua, aire limpio y un entorno propicio para la salud humana) están siendo cada vez más afectados por ese Cambio Global (The Amsterdam Declaration, 2002).

También es importante señalar que el uso insostenible y el reparto de los recursos siguen pautas desiguales en el Norte y en el Sur, así como dentro de cada país (Marceselli, 2012). La crisis ecosocial indica que vivimos tiempos de cambio, que pasan de la abundancia a la pobreza, y pone al descubierto los mitos del crecimiento sin límites. De hecho,

diferentes investigaciones advierten, desde hace tiempo, que no será una cuestión optativa, ya que las vías del decrecimiento material han de ser consideradas muy seriamente (Taibo, 2021). Por tanto, podemos considerar esta crisis de civilización como un colapso que nos lleva hacia el abismo a una velocidad vertiginosa.

En este contexto la aportación de la Educación, en este caso universitario, es imprescindible. Educar para la transformación social y para la acción es un reto urgente, dado que este es un conflicto estructural que afecta a todas las dimensiones de la vida.

Ante este cambio global provocado por las actividades humanas surge la necesidad de un cambio de paradigma que desplace del centro de la escena el dominio del valor monetario, dando paso al medio biofísico y creando un nuevo balance entre las dimensiones económica, ambiental y social. Así, se hace necesaria una nueva ética ecosocial que impregne la docencia y la investigación universitaria, en la que la acción humana se vea orientada hacia las urgencias sociales y ecológicas que nos apremian (Gutiérrez-Bastida, 2019). Este nuevo planteamiento docente desde la ética ecosocial debe alinearse de acuerdo con valores y juicios en torno al uso y disfrute de los bienes comunes desde el ecofeminismo. Y representa una profunda transformación de nuestra relación con la biosfera, caracterizada por la autorregulación personal y la construcción social, que sitúa la trama de la vida en el centro de toda reflexión y acción. Así, reivindica la distribución justa de bienes y servicios, equitativa y democrática, orientada a la acción, entendiendo esta como una forma de ser, de saber, de vivir y de actuar. Assadourian (2017) destaca que las propuestas de educación ecosocial en cualquier nivel educativo plantean un paradigma educativo que se fundamenta en 6 principios o premisas, en los que cada principio se apoya en el anterior para formar una construcción sólida y engranada: ecodependencia, interdependencia, creatividad, aprendizaje profundo, habilidades para la vida y activismo centrado en la Tierra.

En este contexto de crisis ecosocial es necesario que los diferentes proyectos docentes ayuden a identificar sus causas, la previsión de sus consecuencias y la implicación en las posibles soluciones desde una perspectiva educativa (Marcén y Benayas, 2021). Los problemas y los retos socioambientales exigen cambios fundamentales en estilos de vida, producción y consumo, por lo que es imprescindible una transformación de los sistemas educativos e instituciones implicadas en la producción y utilización del conocimiento (Agencia Europea del Medio Ambiente, 2019). Se trata de contribuir efectivamente a las transiciones múltiples. Así, en el caso de la Educación Superior, junto a las competencias científico-técnicas específicas de cada titulación, se deben desarrollar competencias transversales para vivir en esta sociedad del conocimiento y del Cambio Global, y hacer frente a los retos sociales actuales y futuros, especialmente a los relacionados con la sostenibilidad socio-ambiental y la prosperidad basada en la equidad social (Rekalde y Bujan, 2014). Por ello, resulta imprescindible el desarrollo de programas académicos que integren competencias clave para la sostenibilidad (Wiek et al., 2011) y promuevan procesos de reflexión, el fomento de compromisos y la promoción de acciones

encaminadas a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas (ONU, 2015).

2.3. La radio como herramienta pedagógica transformadora

La literatura académica ha puesto de manifiesto el potencial de la radio comunitaria en cuanto a espacio de generación de una comunicación democrática, transformadora y como agente de cambio social (Gumicio-Dragón, 2011). La radio comunitaria en sus diferentes formatos (podcast o directo) ofrece la oportunidad de crear un espacio de innovación educativa para desarrollar diferentes competencias, desde la participación activa o en forma de redes colaborativas entre la sociedad, el alumnado y el profesorado (Beloki et al., 2021, 2022; Etxezarraga et al., 2022; Darretxe et al., 2020). También promueve el derecho a la comunicación, ayuda al libre flujo de información y opiniones, fomenta la expresión creativa y contribuye al proceso democrático y una sociedad pluralista (AMARC Europa, 1994). Como afirma Peñafiel (2014):

Las radios libres son proyectos en los que, además de la participación ciudadana, están presentes otros objetivos como la cooperación, el apoyo y la realización de actividades socioculturales, solidarias y educativas con otras organizaciones y colectivos, fomentando puentes de comunicación entre la radio comunitaria y la sociedad ciudadana (p.304)

Por tanto, potencia una comunicación democrática, da voz a todas las personas de una comunidad, independientemente de su situación de poder, género, edad, situación social, entre otros (Navarro-Nicoletti y Aguirre, 2018), y fortalece las dinámicas sociales participativas (De la Noval, 2018). En este contexto, la radio comunitaria ha sido definida como una radio que pertenece a las personas porque ellas son las que la forman (Biswokarma y Troughon, 2015).

Estas iniciativas surgen para reivindicar los derechos de la población en una situación de crisis global y han sido promovidas activamente por la UNESCO “como un importante agente de cambio y desarrollo” (Fraser y Restrepo-Estrada, 2002. p.70), dado que su uso ayuda a reflexionar sobre lo que las personas son y quieren. De ellas se señalan algunos objetivos: reflejar y promover la identidad local, crear diversidad, fomentar el diálogo, promover el cambio y desarrollo social, y promover la buena gobernanza y la sociedad civil y democrática. Es, por tanto, una herramienta relevante para dar voz a las personas que no la tienen, siendo un instrumento de democratización y de transformación social (Kerexeta et al. 2023)

La radio comunitaria también desarrolla el aspecto comunitario como vía de acción y compromiso con la sociedad y genera responsabilidad e integración en una realidad amenazada por las diferencias individuales y globales (Kerexeta et al, 2023). En una sociedad individualista este tipo de radio empodera a las personas generando cohesión social, aspecto imprescindible en una generación caracterizada por el individualismo y el no compromiso (Lema-Blanco, 2018).

Sin embargo, a partir de la era de Internet este tipo de radio ha ido perdiendo su foco inicial orientándose más a la inclusión e integrando la acción, junto a una mayor presencia de la cultura y el ocio. A esa deriva se ha sumado el aspecto educativo, lo que hace que se haya convertido en una herramienta de inclusión llegando a denominarse “radio inclusiva” (García, 2017).

Así, hoy en día, cabe destacar su importancia como herramienta innovadora ya que facilita la transición a generaciones más abiertas a la tecnología, integra todo nuevo aprendizaje adaptado a las situaciones actuales, y crea contenidos alejados de los tradicionales (Kerexeta et al. 2023).

El propio contexto vasco en el que se desarrolla esta iniciativa, además, ha sido un intenso laboratorio de radios libres y comunitarias durante más de 30 años (Ramírez de la Piscina, 2010). Hoy, el desarrollo de internet y las nuevas tecnologías digitales facilitan el proceso de creación de proyectos de radio en formato podcast, la capacidad de autocomunicar en la sociedad-red (Castells, 2009) para comunidades y movimientos sociales, aunque el hecho de no crear el medio de forma física puede poner en peligro su dimensión comunitaria si no se presta atención a la misma (Diaux et al., 2017).

3. Metodología

En este trabajo se describe y se evalúa el proyecto de innovación docente ODS Irratia (Radio). Se utiliza, para ello, una metodología cualitativa-participativa, recogiendo los resultados a través de diferentes momentos de evaluación intermedia. A lo largo del proceso, el grupo motor del proyecto se ha encargado de recoger las voces de los participantes a través de entrevistas formales e informales. Asimismo, al final del proyecto, se ha llevado a cabo una evaluación final a través de dos grupos focales y una encuesta ad hoc a través de la cual se ha recogido las voces de los participantes. En esta evaluación han participado un total de 28 personas (7,1% estudiantes; 92,9% Profesores). Concretamente, han participado en diferentes momentos de evaluación 8 docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación (UPV/EHU) junto con otros 42 participantes (profesorado, alumnado y personal de administración y servicios de los tres campus y correspondientes a 6 facultades). Desde el tercer sector, colaboran en el proyecto el programa Herrigune del Ayuntamiento de Leioa, así como otras entidades (Colegio de Educadores/as Sociales del País Vasco; Asociación KOKUK; Centros Socioculturales de mayores BIZAN; Solasgune) junto con un miembro del equipo de educación para la transformación social de Hegoa.

Toda la información generada, tras las evaluaciones iniciales e intermedias, así como los documentos que se han ido generando a lo largo del proyecto, ha sido transcrita y posteriormente analizada mediante los programas Nvivo (Windows) e Iramuteq (0.7 alpha 2). Con Nvivo (Windows), la información se analizó de forma deductiva e inductiva. Es decir, por un lado, se propuso una categorización y análisis a partir de la revisión teórica realizada, y, por otro lado, se incorporaron categorías emergentes que

surgieron espontáneamente en los discursos (Dávila, 2006). Para garantizar la consistencia de la categorización creada, ésta ha sido revisada por dos investigadores. Además, se realizó un análisis de los datos textuales utilizando el software Iramuteq (0.7 alpha 2). Para profundizar en los discursos de los protagonistas, se han creado diferentes figuras Tgen (formas o eslóganes que se tratan conjuntamente como un todo). Se ha utilizado el análisis de similitud léxica para observar la interrelación de las palabras, así como el grado de relación entre ellas, ya que el índice de aproximación mutua de las palabras puede ser más o menos significativo (test Chi-cuadrado) (Camargo y Justo, 2013).

4. Resultados

4.1. ODS Irratia Radio: Contexto, objetivos y desarrollo

El proyecto ODS Irratia nace dentro de la convocatoria Campus Bizia Lab de la UPV/EHU. Se alinea con la Agenda 2030, y desde el Grado de Comunicación audiovisual y de Periodismo empezaron a incorporarse distintos agentes universitarios (alumnado, personal de administración y servicios y profesorado) junto a los de otras Facultades (Facultad de Educación de Bilbao, Facultad de Educación, Filosofía y Antropología; Facultad de Educación y Deporte; Facultad de Farmacia; Facultad De Economía Y Empresa), así como de organizaciones sociales. En total, participaron más de 50 personas, fruto de un proceso colaborativo y transdisciplinar que culminó en la creación de una Radio Comunitaria online.

Este proyecto se ubica en la iniciativa Campus Bizia Lab (el Campus como Laboratorio Vivo) CBL, promovido por la dirección de Sostenibilidad del Vicerrectorado de Innovación, Compromiso Social y Cultura de UPV/EHU, derivada del Proyecto Erasmus University Educators for Sustainable Development en el que participó la universidad entre 2013-2016. El programa se alinea con las líneas prioritarias del Plan Estratégico 2018-2021 (UPV/EHU, 2018), así como con el modelo educativo de IKD (aprendizaje cooperativo y dinámico, en euskara) y la estrategia IKD i3, que atiende al aprendizaje, investigación y sostenibilidad de la UPV/EHU (UPV/EHU, 2022). El objetivo principal del programa es dar respuesta a los ODS propuestos por la UNESCO dentro de la propia universidad (Vizcarra et al., 2021). En concreto sus objetivos son (Zallo y Segalas, 2017):

1. Crear una comunidad transdisciplinar que trabaja de forma cooperativa en la resolución de retos y problemas de insostenibilidad que se detectan en los propios campus.
2. Diseñar, desarrollar y evaluar un dispositivo de trabajo que permita llevar a cabo con éxitos procesos de aprendizaje de alto impacto bajo el paradigma pedagógico constructivista orientado a la comunidad

3. Articular y visibilizar un proyecto institucional de Campus Lab que, de forma escalonada, extienda su radio de acción a todas las titulaciones de la UPV/EHU y genere prácticas sostenibles multinivel.
4. Identificar oportunidades para Proyectos Campus Bizia Lab que posibiliten la puesta en marcha de proyectos, alineados con la estrategia universitaria, buscando la conexión del currículo con la práctica sostenible y la innovación en el Campus.

De esta manera, se pretende que los diferentes proyectos que componen el CBL crean sinergias enfocadas a la resolución de retos y problemas de insostenibilidad que se detectan en los propios campus de la universidad, generando prácticas sostenibles multinivel. La transdisciplinariedad del programa busca que los procesos de aprendizaje ligados al diseño, desarrollo y evaluación de los proyectos tengan un alto impacto curricular sobre el alumnado (Vizcarra et al., 2021).

Asimismo, el profesorado implicado tiene la oportunidad de investigar su propia práctica docente, reflexionando sobre las estrategias para la adaptación de los retos a las necesidades de aprendizaje del alumnado.

En este contexto, el proyecto de radio comunitaria ODS Irratia plantea ser un recurso abierto y dinámico para acercar hacia la sostenibilidad a la comunidad universitaria de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) para la reflexión y la experimentación y la construcción de una universidad comprometida con la sociedad, impulsando los valores de inclusión, equidad y sostenibilidad. Los objetivos principales del proyecto son:

1. Difundir y poner en valor todas las iniciativas, Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster que están trabajando la resolución de los retos y objetivos que plantean los ODS.
2. Generar un laboratorio de aprendizaje en el que el alumnado, y también el resto de agentes, adquieran conocimientos y competencias relativas a la comunicación y la concienciación relativa a los ODS, así como los contenidos relacionados con diferentes asignaturas.
3. Convertirse en un laboratorio de relación y comunicación, de creación de redes colaborativas y transdisciplinares, que impulse iniciativas y propuestas para un cambio transformador hacia la sostenibilidad económica, ambiental y social, tanto en el campus como en la comunidad en la que se ubica.
4. A partir de esta nueva realidad post-COVID, generar un espacio comunitario de cuidado y relación entre diferentes agentes.

4. 2. Fases del proyecto

Durante el curso 2021/22 se han establecido los pilares del proyecto, en las siguientes fases que se desarrollan a continuación:

Tabla 1: Fases de desarrollo del proyecto

FASES	ACCIONES
1. Octubre- Diciembre 2021: Diseño y establecimiento de la base ideológica	1.1. Cohesión de grupo 1.2. Detección de necesidades 1.3. Construcción de identidad compartida
2. Enero- Febrero 2022: Formación	2.1. Creación de píldoras formativas: igualdad, educación emancipadora y educación ecosocial 2.2. Formación en el programa Audacity
3. Marzo - Mayo 2022: Desarrollo	3.1. Creación de 3 magacines (formato podcast) 3.2. Creación de un reportaje (formato podcast) 3.3. Sesión de Radio en directo (Alumnado del Grado de Educación Social)
4. Junio - Septiembre 2022: Evaluación y difusión	4.1. Sesiones de evaluación 4.2. Presentación de los TFGs relacionados 4.2. Elaboración de artículos científicos y comunicaciones en congresos

Fuente: elaboración propia. Fases del proyecto

Primera fase (octubre-diciembre 2021)

Se articuló un equipo de trabajo compuesto por 9 profesoras de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación y de la Educación de Bilbao para coordinar los equipos. Se organizó una reunión general y se discutió sobre la filosofía del proyecto. Se hizo hincapié en las aportaciones individuales y las fortalezas y debilidades, dibujando la hoja de ruta de los siguientes meses. La Figura 1 es el resultado de la reflexión conjunta de esa primera fase agrupado por áreas temáticas donde se identificaron las líneas de acción. De este modo, se constituyó la base filosófica de la iniciativa: crear una radio comunitaria en pro del desarrollo de los ODS. Tras esta sesión, se constituyeron tres equipos temáticos (Educación Ecosocial, Educación de calidad y Género) comprometidos a trabajar en la creación de audios y programas de radio.

Cuarta fase (junio a septiembre de 2022)

En esta fase se terminó de crear y compartir los magacines, todos ellos grabados en los estudios de radio de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV/EHU. También se evaluó el proceso, en base a una metodología participativa donde la clave fue facilitar la participación de todas las personas, escuchando su voz y puntos de vista (Aguilar, 2011). Algunos de los resultados más importantes de esa evaluación son desarrollados en el siguiente apartado.

4.3. Resultados del proceso

El primer resultado destacable ha sido la implicación lograda. Más de 50 personas han estado implicadas en el desarrollo del proyecto para el impulso de iniciativas y recursos que transitan hacia la sostenibilidad. En diferentes áreas temáticas se han integrado los ODS en TFG, contabilizando hasta 10 trabajos ubicados en el proyecto.

Se han desarrollado y puesto a disposición de todo el equipo y la comunidad universitaria diferentes píldoras formativas en base a las temáticas definidas: (1) Bases de la educación ecosocial y relación con los ODS; (2) Recursos para la edición de audios.

Se han puesto en marcha los tres grupos temáticos produciendo un magacín en cada una de las áreas. En relación con la Educación Ecosocial, se contactó con Pablo Meira, profesor titular de Educación Ambiental en la Universidad de Santiago de Compostela y Joserra Díez integrante del equipo, ambos referentes en la materia, para dialogar sobre el valor de lo ecosocial. A continuación, se reflexionó sobre la brecha digital y las repercusiones que tiene, así como sobre la asistencia personal y la discapacidad motora.

En lo que se refiere al área de Género, se reflexionó sobre el papel y trabajo de la Comisión de Igualdad de la UPV/EHU. También se dio a conocer el trabajo en el campo de las políticas de género. Por último, otro pilar fundamental fue el ecofeminismo, pilar inexcusable de la educación ecosocial. Finalmente, se entrevistó a una activista ecofeminista. En el grupo temático de Educación de calidad se realizó un magacín que incluía diversas experiencias de implementación de actividades de sensibilización sobre los ODS por parte de alumnado y profesorado de la UPV/EHU en diferentes escuelas.

El 5 de mayo de 2022 se desarrolló el programa “Gizarte Hezkuntza plazara” (Educación Social a la calle) en el hall de la Facultad de Educación de Bilbao. El programa se emitió en directo mediante Instagram y contó con el protagonismo del alumnado del Grado de Educación Social, realizando entrevistas a personas que trabajan con colectivos diversos desde la Educación Social.

4.4. Evaluación de la experiencia

Los participantes destacan el proyecto como una experiencia enriquecedora, pues la heterogeneidad del grupo ha posibilitado la creación de redes multidisciplinares: “Ha sido

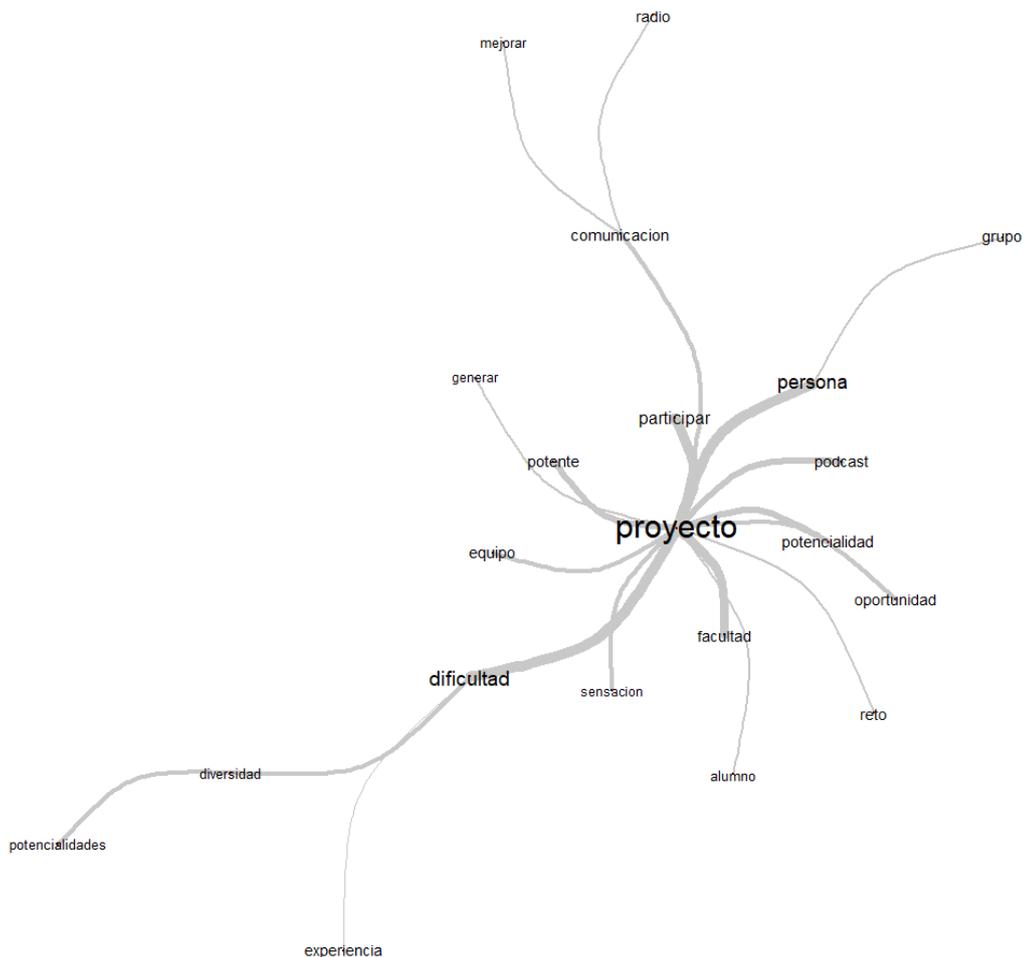
una vivencia enriquecedora. Somos un grupo diverso, lo que considero una potencialidad por los diferentes saberes, puntos de vista etc. Esto puede suponer una dificultad a la hora de coordinarse” (Part_5). Se destacan también las alianzas entre universidad y sociedad: “La potencialidad de este proyecto es muy amplia y tenemos la oportunidad de participar entidades, personas externas, estudiantes, profesores... Ha sido un gran reto y la experiencia más bella fue cuando grabamos juntos” (Part_18).

Los participantes también destacan la oportunidad que ha supuesto el proyecto para incorporar en las diferentes asignaturas metodologías activas y participativas, que motivan al alumnado y generan espacios de aprendizaje: “Creo que el proyecto es bonito e innovador. También motiva a los alumnos” (Part_6). Asimismo, el aspecto mejor valorado ha sido el del cuidado (64.28%); es decir, los participantes se han sentido respaldados y cuidados, lo que es significativo por ser uno de los objetivos del proyecto. Al tiempo, destacan el valor educativo de las diferentes formaciones realizadas (42.85%).

Como retos de futuro y mejora, tanto en los grupos focales como en la encuesta ad hoc, se han mencionado tres ideas clave. Por un lado, mejorar la coordinación: la participación de un grupo tan amplio, con unos perfiles tan diversos, ha supuesto en ocasiones cierta dispersión. Por otro lado, es primordial seguir ahondando en las bases teóricas del proyecto; si bien se han generado diferentes materiales, que han ayudado a un primer acercamiento, es importante que todos compartan la misma filosofía para evitar discursos contrapuestos. Por último, se destaca la necesidad de reforzar la sostenibilidad del proyecto en el tiempo, creando una programación de radio online continuada en el tiempo.

Las ideas se han visto reforzadas en la pregunta abierta: ¿Cuál ha sido su vivencia respecto al proyecto? Para analizar los discursos se ha construido un Tgen con todas las palabras (figura 2).

Figura 2: Resultados del análisis de similitud léxica creado en base a los textos de escritura automática



Fuente: elaboración propia.

De ese análisis se desprende con claridad que los participantes sitúan el proyecto en el centro y, en consecuencia, dan fuerza al protagonismo de las personas y a la cohesión del grupo y que el entorno universitario, el profesorado y el alumnado se ven reforzados por las metodologías activas utilizadas, subrayando como punto fuerte y como oportunidad la diversidad del equipo. Sin embargo, el potencial también se convierte en una dificultad, por lo que el reto es mejorar la comunicación y seguir profundizando en el uso de la radio como recurso educativo en el aula.

5. Discusión y conclusiones

Desde sus inicios, la radio ha sido un elemento de comunicación social y de vertebración comunitaria, desde la escucha colectiva en sus primeros pasos, hasta los proyectos

colectivos de radios comunitarias. En la sociedad actual, las interacciones digitales protagonizan la comunicación social, también en el ámbito académico (Beloki et al., 2022). Asimismo, con el tiempo, la radio se ha transformado hasta la eclosión actual del podcast. Así, ODS Irratia trata de renovar y desarrollar la potencialidad educativa, comunicadora y vertebradora de la radio en el ámbito de la educación universitaria, recogiendo las voces del alumnado, desarrollando sus capacidades y competencias, estimulando la participación e innovando en la docencia.

La contrapartida del proyecto no debe ser la pérdida de la dimensión comunitaria. Por ello, el proyecto tiene precisamente como objetivo poner en relación a personas de distintos ámbitos, disciplinas y ámbitos, en un entorno social poscomunitario y fragmentado en el que esto resulta cada vez más difícil y al que no es ajena la propia universidad. De este modo, se estimulan flujos y sinergias entre la universidad, las entidades y la comunidad en general, aspecto positivamente valorado en la evaluación.

El proyecto, en su primer año, ha mostrado cierta complejidad en su desarrollo y coordinación. En su primera edición se han establecido las bases de la radio comunitaria, aunque se ha visto necesario profundizar en la identidad compartida, la difusión, la extensión de redes, y los propios lenguajes de comunicación de estos tiempos.

Es importante subrayar los propios objetivos del proyecto: estimular la reflexión en torno a los ODS y desarrollarlos en la comunidad universitaria ya que afrontar la crisis ecosocial a la que nos enfrentamos exige necesariamente aumentar la capacitación de las personas, la participación y el compromiso de toda la sociedad. Y ODS Irratia está comprometida con la transformación y el cambio social, ya que más que buscar el impacto masivo en las audiencias, trata de mejorar la vida y el contexto de las personas.

En este sentido, en este proyecto se han abierto caminos diversos y ambiciosos debido a la dimensión del proyecto y la procedencia de saberes de las personas participantes. Un aspecto importante a destacar es el elevado número de personas implicadas, tanto de la UPV/EHU como de agentes externos comprometidos con la iniciativa. Por ello, consideramos que se ha avanzado en consonancia con los planteamientos de una radio comunitaria entendida como un medio para conectar con voces silenciadas (Biswokarma y Troughon, 2015) ya que adquiere protagonismo, aunque se encuentre en una fase inicial. El producto final planteado ha dado respuesta a los objetivos propuestos, pero es necesario crear de manera conjunta más iniciativas que incorporen la dimensión ecosocial. A lo largo del proyecto se ha evidenciado que no es suficiente alinear propuestas con el enunciado de alguno de los ODS. La emergencia ambiental y social requiere de intervenciones que posibiliten la comprensión del contexto y el compromiso de la ciudadanía (Kerexeta et al. 2023). Resulta un reto complejo del proyecto ampliar la mirada y tomar conciencia sobre la magnitud del problema al que quieren dar solución los ODS y la Agenda 2030 e intentar conectar en la práctica con la vida diaria. A este respecto, la evaluación del desarrollo de los objetivos de aprendizaje de los ODS (UNESCO, 2017) en la educación universitaria puede ser un instrumento que permita contrastar los avances colectivos en la materia.

Las líneas futuras de trabajo e investigación deben poner el foco en la conexión real entre la sostenibilidad y las acciones y estrategias que persiguen nuestros proyectos, dotando de mayor coherencia y calado a nuestras intervenciones y procurando una verdadera comunicación y ecoalfabetización en esta dirección.).

Bibliografía

- Agencia Europea del Medio Ambiente. (2019). *El medio ambiente en Europa. Estado y perspectivas 2020*. Disponible en: <https://www.eea.europa.eu/soer/es/publications/el-medio-ambiente-en-europa>
- AMARC Europe (1994). *Carta de AMARC*. <https://amarceurope.eu/who-we-are/amarc-charter/?lang=es>
- Assadourian, Erik. (2017). Educación ecosocial: cómo educar frente a la crisis ecológica. En E. Assadourian & L. Mastny (Eds.) *Educación ecosocial: cómo educar frente a la crisis ecológica. Informe Anual del WorldWatch Institute*. (pp. 25-49). Fuhem ecosocial & Icaria editorial.
- Beloki, Nagore, Darretxe, Leire, Gezuraga, Monike y Alonso, Isra (2021). La radio comunitaria: una manera participativa e inclusiva de acercar la escuela a la comunidad. En Nekane Beloki, Israel Alonso, Itziar Kerexeta y Arantza Remiro (Coord.), *Redes para la inclusión social y educativa* (pp. 251-268). Graó.
- Beloki, Nagore, Remiro, Arantza, Darretxe, Leire y Gezuraga, Monike (2022). Tiempo libre educativo y radio comunitaria para el desarrollo de la comunidad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(2), 357 – 376.
- Biswokarma, J.B. y Trouchon, Alba (2015). Las voces de Los dálit en radio Comunitaria: Contradicción entre el principio y la práctica en el sur de Asia. *Mediaciones*, 11(14), 162-172.
- Camargo, Brigido Vizeu y Justo, Ana María (2013). IRAMUTEQ: um software gratuito para análise de dados textuais. *Temas em psicologia*, 21(2), 513-518. <http://dx.doi.org/10.9788/TP2013.2-16>
- Castells, Manuel. (2009). *Communication Power*. Oxford University Press.
- CRUE (2019): Directrices de la Cooperación Universitaria al Desarrollo para el periodo 2019-2030. https://internacional.umh.es/files/2019/03/DIRECTRICES_estrategia-CUD-aprobada-sectorial-CRUE.pdf
- Crutzen, P.J. y Stoermer E.F. (2000). *The “Anthropocene”*. Global Change Newsletter.
- Darretxe, Leire, Beloki, Nagore. & Emaldi, Agurtzane. (2020). Claves para la puesta en marcha de un programa de radio comunitaria: análisis de una experiencia. *REXE*, 20(42), 417-439.

- Dávila, Gladys. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12(Ext), 180-205.
- De la Noval Bautista, Luis Alain. (2018). La radio comunitaria en función del desarrollo. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6(2), 52-64.
- Diaux, Jason, Del Amo, Ion Andoni y Letamendia, Arkaitz (2017). Freedom Waves: Giving People a Voice and Turning It Up! Tuning into the Free Radio Network in the Basque Country. *Westminster Papers in Communication and Culture*, 12(2), 59-81. <https://doi.org/10.16997/wpsc.228>
- Etkezarraga, L., Gezuraga, M. & Camara, J. (2022). Proyecto de Aprendizaje - Servicio: UPV/EHU - Fundación EMAUS. Impulsando la inclusión mediante un taller de música y radio. En Gorka Román, María Orcasitas, Oihana Leonet, y Elizabeth Pérez (Coord.). *Educando en el siglo XXI. El rol de la innovación y de las nuevas tecnologías en los procesos de aprendizaje* (pp. 173-183).
- Fraser, Colin y Restrepo-Estrada, Sonia. (2002). Community radio for change and development. *Development*, 45(4), 69-73.
- García, Javier. (2017). Transformaciones y aprendizajes de las radios comunitarias en España: hacia un modelo de radio inclusiva. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*, 10(1), 30-41.
- Gutiérrez-Bastida, José Manuel. (2019). Antropoceno: tiempo para la ética ecosocial y la educación ecociudadana. *RES, Revista de Educación Social*, 28, 99-113.
- IPCC [Intergovernmental Panel on Climate Change] (2022). *Climate Change 2022: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Working Group II Contribution to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*. H.O. Pörtner; D.C. Roberts (Eds.). IPCC.
- Kerexeta, I., Díez, J.R., Ortega, U. y Etkezarraga, L. (2023). Creación del proyecto de radio comunitaria ODSirratia para la transformación ecosocial. En A. Romero et al. (Eds). *Estructura modular, metodologías activas y compromiso social en innovación educativa universitaria*. Octaedro
- Lema-Blanco, Itziar. (2018). El rol de los medios de comunicación comunitarios como herramientas de inclusión social y educación mediática: el caso de la emisora Cuac FM en A Coruña. En *Educación social e escola: análise da última década (2006-2016)* (pp. 693-708). Colexio de Educadoras e Educadores sociais de Galicia (CEESG).
- Marcén, Carmelo y Benayas, Javier (2021). Retos en la formación de la sociedad para una transición hacia la sostenibilidad. En: De la Cruz Leiva J. L. (Coord.) *Informe sobre sostenibilidad en España 2021* (pp. 105-125). Fundación Alternativas. <https://www.fundacionalternativas.org/las-publicaciones/informes/informe-sobre-sostenibilidad-en-espana-2021>

- Marceselli, Florent (2012). *Cooperación al desarrollo. Bases teóricas para la transformación ecológica de la cooperación al desarrollo*. Bakeaz.
- Martínez Osés, Pablo José (2016). La agenda 2030: Contradicciones, transformaciones y resistencias. *Boletín de recursos de información*, (49); diciembre 2016.
- Navarro-Nicoletti, Felipe, & Aguirre, Jimena Isabel. (2018). A school and community radio experience in Pilcaniyeu, Río Negro, Argentina. *Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (28), 177-192.
- Neubauer, Claudia, y Calame, Matthiew. (2017). Global pressing problems and the Sustainable Development Goals. *Higher education in the world*, 6.
- ONU (2015). Asamblea General de Naciones Unidas. Proyecto de resolución final de la cumbre de UN para la aprobación de la agenda para el desarrollo después de 2015.
- Ortega Urbano, Isabel, Iturbe Tolosa, Andoni y Del Castillo Aira, Itxaso (2022). Las competencias transversales en la era de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Percepción y Resultados de Aprendizaje del alumnado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV/EHU). *Human review*, pp. 1-13
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4185>
- Peñafiel, Carmen. (2014). La radio libre y comunitaria en España: un modelo social de comunicación alternativa. En M. Chaparro (Coord.), *Medios de proximidad: participación social y políticas públicas* (pp.291-308). IMEDEA/Luces de Gálip.
- Ramirez de la Piscina, Txema. (2010). Basque Country as alternative media laboratory: Compilation of the most interesting experiences for the last 30 years. *Revista Latina de Comunicación Social*, 65, 310-324 <https://doi.org/10.4185/RLCS-65-2010-902-310-324-EN>
- Rodríguez, Antonio C., Barandiarán Galdós, Marta, Ayesta, M. B., Lasquibar, Xabier, Mijangos del Campo, Juan José. (2021). Presencia y visibilidad de los ODS en las universidades del G-9. En *Transformación universitaria. Retos y oportunidades* (pp. 581-589). Ediciones Universidad de Salamanca.
- Sanahuja, José Antonio. (2015). La Agenda 2030 y los objetivos de Desarrollo Sostenible: hacia una ética universalista del desarrollo global. *Razón y Fe*, 272 (1405), 367-381.
- Sanahuja Perales, Juan Antonio y Tezanos Vázquez, Sergio (2019). Futuro de la cooperación internacional para el desarrollo. ¿Cooperación o competencia? *Temas para el debate*, (300), 80-82.
- Taibo, Carlos. (2021). *Decrecimiento. Una propuesta razonada*. Anaya.
- Talloires, D. (1990). *Declaración de Líderes de Universidades para un futuro sostenible. Funciones cívicas y responsabilidades sociales de la Educación Superior*. Ginebra, Francia.

- The Amsterdam Declaration. (2002). *International Humanist and Ethical Union*.
- Unceta, Koldo. (2013). Más allá de 2015: el debate sobre la agenda de desarrollo y la cooperación internacional. *Revista Española de Desarrollo y Cooperación*, 33, 125-136.
- UNESCO. (2014). *Declaración de Aichi-Nagoya sobre la educación para el desarrollo sostenible*.
- UNESCO (2017). *Education for Sustainable Development Goals - Learning Objectives*. Publicado en 2017 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Unión Europea (2008). Carta magna universitaria (magna charta universitatum). *Revista de la Universidad de La Salle*, 47, 30-32.
- UPV/EHU. (2022). EHU Agenda 2030 por el desarrollo sostenible. Universidad del País Vasco
- Vitousek, P.M. (1994). Beyond global warning, ecology, and global change. *Ecology*, 75(7), 1861-1876.
- Vizcarra-Morales, María Teresa, Bastarrica-Varela, Olatz, Gamito-Gómez, Rakel, & Martínez-Abajo, J. (2021). Valoraciones sobre una experiencia de Aprendizaje-Servicio en el programa Campus Bizia Lab programa Campus Bizia Lab. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(4), 213-230.
- Wiek, Anim, Withycombe, Lauren y Redman, Charles L. (2011). Key competencies in sustainability: a reference framework for academic program development. *Sustain. Sci.* 6, 203-218. <https://doi.org/10.1007/s11625-011-0132-6>
- Zallo, Aitxiber, & Segalàs, Jordi (2017). Campus Bizia Lab: programa de aprendizaje servicio para la sostenibilidad universitaria a través de la colaboración de personal-profesorado-estudiantes. En *ICEE21C 217: 1st International Conference on Engineering Education for the XXI Century: Castelló, Spain: July 6-7, 2017: proceedings book* (pp. 112-115).