

## Acciones universitarias para la sensibilización crítica sobre Palestina: una experiencia desde la Facultad de Educación de Bilbao

*University actions to raise critical awareness about Palestine: an experience from the Faculty of Education of Bilbao*

**Naiara Ozamiz-Etxebarria**  
**Maitane Picaza Gorrotxategi**  
**Nahia Idoiaga Mondragón**

*Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*

Recepción: 18.05.2025

Aceptación: 20.05.2025

Publicación: 31.06.25

### ABSTRACT

Following the escalation of the conflict in Gaza in October 2023, the Faculty of Education in Bilbao launched an educational initiative to promote critical awareness of the situation in Palestine. Through talks with journalists and activists, visual materials and exhibitions, the historical roots of the conflict, colonisation, ethnic cleansing and the role of Western media and governments were addressed. The project promoted a critical and engaged understanding from an anti-colonial, feminist and human rights perspective, highlighting the fundamental role of the university as an agent of social transformation and awareness-raising in the face of global injustices.

**KEYWORDS:** Palestine; critical education; human rights; university

### RESUMEN

Tras la intensificación del conflicto en Gaza en octubre de 2023, la Facultad de Educación de Bilbao impulsó una iniciativa educativa para fomentar la conciencia crítica sobre la situación en Palestina. A través de charlas con periodistas y activistas, materiales visuales y exposiciones, se abordaron las raíces históricas del conflicto, la colonización, la limpieza étnica y el papel de los medios y gobiernos occidentales. El proyecto promovió una comprensión crítica y comprometida desde una perspectiva anticolonial, feminista y de derechos humanos, destacando el papel fundamental de la universidad como agente de transformación social y sensibilización frente a las injusticias globales.

**PALABRAS CLAVE:** Palestina; educación crítica; derechos humanos; universidad.

## 1. Introducción

Desde el 7 de octubre de 2023, la ofensiva militar sobre Gaza ha derivado en una nueva fase de violencia extrema que diversos sectores califican como genocidio. Esta escalada, sin embargo, no puede entenderse de forma aislada, sino como parte de una historia de más de 75 años de colonización, ocupación y limpieza étnica, como documenta Ilan Pappé (2006). En este contexto, la universidad tiene el deber ético y político de actuar como espacio de análisis, denuncia y transformación. La Facultad de Educación de Bilbao ha impulsado una serie de acciones orientadas a promover una conciencia crítica entre su alumnado en torno a la situación en Palestina.

Este tipo de intervenciones se enmarcan en el paradigma de la educación para la paz (Ozamiz-Etxebarria, 2019), que entiende la paz no como mera ausencia de violencia directa, sino como la construcción activa de una sociedad justa, equitativa y respetuosa con los derechos humanos. En esta línea, la universidad no puede limitarse a transmitir conocimientos descontextualizados, sino que debe implicarse en la formación de una ciudadanía crítica, ética y comprometida. Smith (2021) subraya la importancia de contrarrestar las narrativas reduccionistas que dominan el discurso mediático sobre conflictos internacionales, ofreciendo al estudiantado herramientas para comprender su complejidad y raíces estructurales. Rivera (2022), por su parte, destaca el papel estratégico de la universidad en la promoción de una cultura de justicia social y defensa de los derechos humanos.

En este sentido, resulta imprescindible fomentar una alfabetización crítica y mediática que permita analizar los discursos hegemónicos y desmontar estereotipos contruidos desde el poder (Chalezquer y Salaverría, 2023). Esta dimensión es especialmente relevante en el caso del conflicto palestino-israelí, donde los marcos narrativos dominantes suelen ocultar las relaciones de opresión y las responsabilidades internacionales. La inclusión de actividades formativas como charlas, debates, talleres o exposiciones, así como el trabajo con fuentes alternativas y voces subalternas, puede facilitar una comprensión más profunda y ética de las dinámicas globales (Del Pozo, 2018; León et al., 2018).

Autores como Freire (2005) han insistido en que educar no consiste en llenar recipientes vacíos, sino en promover la concienciación crítica a través del diálogo y la praxis transformadora. Desde esta mirada, la pedagogía debe orientarse a formar sujetos capaces de analizar los sistemas de opresión y actuar sobre ellos. Este planteamiento se articula con la propuesta de Jiménez Bautista (2012, 2016, 2019) y Sirley dos Dantos et al. (2016), quienes sostienen que no basta con incorporar contenidos sobre paz o derechos humanos de forma puntual, sino que es necesario repensar el currículo en su conjunto desde valores orientados a la justicia global.

Finalmente, la universidad no solo debe ser un espacio de transmisión de saberes, sino también un agente de cambio social. El estudio de Gómez et al. (2024) insiste en la necesidad de integrar de manera transversal la cultura de paz en los procesos educativos

para que el alumnado no solo comprenda los conflictos contemporáneos, sino que se posicione activamente ante ellos. Promover una mirada crítica sobre Palestina, en este marco, implica ampliar los marcos interpretativos del estudiantado, fortalecer su conciencia social y contribuir a su formación como ciudadanos y ciudadanas capaces de intervenir éticamente en el mundo.

Por ello, desde la Facultad de Educación de Bilbao se han impulsado diversas acciones orientadas a promover una mirada crítica sobre el conflicto palestino-israelí y a fomentar el compromiso del alumnado con la justicia social. El objetivo de este artículo es precisamente dar cuenta de dichas iniciativas, enmarcándolas en una propuesta educativa transformadora que entiende la universidad como un espacio clave para la reflexión, la denuncia y la acción frente a las violencias estructurales.

## 2. Descripción de las acciones

### 2.1. *Colaboración con movimientos sociales*

Con financiación universitaria, se organizaron una serie de charlas y encuentros dirigidos al alumnado, concebidos como espacios formativos y de reflexión crítica. Estas actividades se realizaron en colaboración con movimientos sociales como Alkarama — un colectivo de mujeres palestinas que trabaja desde una perspectiva feminista y anticolonial—, así como con periodistas de reconocida trayectoria, como Mikel Ayestaran, Ane Irazabal y Xabier Madariaga (ETB), con una amplia experiencia en la cobertura de conflictos en Oriente Medio. Las intervenciones ofrecieron una contextualización crítica y plural del conflicto palestino-israelí, abordando sus dimensiones históricas, políticas, económicas y mediáticas. Se puso especial énfasis en las narrativas silenciadas por los discursos dominantes y en la importancia de escuchar las voces que resisten desde el terreno. Estas charlas no solo aportaron información rigurosa y contrastada, sino que también favorecieron la implicación emocional e intelectual del alumnado, promoviendo una comprensión más compleja y ética del conflicto y reforzando el papel de la universidad como espacio de formación crítica y compromiso social.

### 2.2. *Producción de materiales y visibilización en el espacio universitario*

Se elaboraron diversos materiales visuales con el propósito de generar un impacto directo y permanente en el espacio universitario, tales como mosaicos, carteles y pegatinas, que fueron distribuidos y expuestos en diferentes puntos estratégicos del campus. Estas piezas artísticas y comunicativas buscaban no solo visibilizar la situación del pueblo palestino, sino también invitar a la reflexión crítica y al diálogo entre la comunidad universitaria. Complementariamente, se organizó una exposición fotográfica compuesta por imágenes tomadas por personas palestinas que, a través de sus redes sociales, documentan y denuncian la realidad diaria de su territorio bajo conflicto. Esta muestra proporcionó una perspectiva cercana y auténtica, mostrando testimonios visuales de quienes viven y

resisten en primera persona, y que a menudo no son recogidos por los medios tradicionales. La exposición sirvió como un espacio de encuentro para sensibilizar y educar, conectando al alumnado con las voces subalternas y promoviendo una comprensión más humana y compleja del conflicto, en línea con el compromiso de la universidad por fomentar la conciencia social y la justicia global.

### *2.3. Formación antibelicista y metodologías participativas en el alumnado*

Como parte de las iniciativas orientadas a fomentar una cultura de paz, se incorporó en la programación una unidad didáctica antibelicista presentada por la plataforma Gerrarik Ez, un colectivo comprometido con la educación y sensibilización contra la guerra y la violencia. Esta unidad didáctica se diseñó para ofrecer al alumnado herramientas conceptuales y prácticas que facilitan la comprensión crítica de los conflictos armados y promueven alternativas pacíficas y solidarias. Durante el desarrollo de la actividad, se emplearon metodologías activas y participativas, que involucraron a los estudiantes en dinámicas de debate, análisis colaborativo y reflexión ética, fortaleciendo su capacidad para cuestionar narrativas simplificadas y adoptar posturas críticas frente a la violencia estructural y directa. La experiencia no solo contribuyó a sensibilizar sobre la importancia de la prevención del conflicto, sino que también potenció el protagonismo del alumnado como agentes de cambio social, alineándose con la misión de la Facultad de Educación de Bilbao de formar profesionales comprometidos con la justicia social y la construcción de una paz sostenible.

### *2.4. Encuesta al alumnado*

Se llevó a cabo un ejercicio participativo en el que se solicitó al alumnado que compartiera espontáneamente las primeras cuatro palabras que les vinieran a la mente al escuchar el término "Palestina". Esta técnica permitió captar de manera inmediata y directa las percepciones predominantes dentro del colectivo estudiantil respecto al conflicto y la realidad palestina. Los resultados revelaron una fuerte concentración en términos asociados a la violencia y el sufrimiento: “guerra” fue mencionada 56 veces, seguida por “genocidio” con 49 menciones, “muerte” con 24, “injusticia” con 18 y “conflicto” con 15.

Este patrón lexical evidencia que, para la mayoría del alumnado, Palestina es un concepto vinculado principalmente a la tragedia y la violencia, mientras que otras dimensiones fundamentales —como su rica cultura, historia, identidad o la vida cotidiana de su pueblo— quedan prácticamente ausentes en la representación mental colectiva. Esta constatación pone en evidencia la profunda influencia que ejercen las narrativas mediáticas predominantes, que suelen reducir el conflicto a una visión simplificada y deshumanizada, enfatizando las imágenes de destrucción y victimización sin ofrecer un contexto histórico o social más amplio.

El análisis de estas percepciones se considera fundamental para comprender los retos y oportunidades que enfrenta la educación universitaria en términos de sensibilización y

construcción de discursos críticos. Reconocer estas limitaciones en la comprensión del alumnado permite diseñar intervenciones educativas que amplíen los marcos interpretativos, integrando dimensiones culturales, políticas y de derechos humanos, y fomentando una mirada más compleja y empática hacia la realidad palestina. En este sentido, el ejercicio también funcionó como punto de partida para motivar debates y reflexiones que cuestionan las narrativas predominantes, impulsando una mayor conciencia crítica y compromiso social entre los estudiantes.

#### 4. Discusión

Los resultados y experiencias recogidas en esta iniciativa reflejan la complejidad y los desafíos que enfrenta la educación universitaria cuando aborda conflictos internacionales prolongados y cargados de múltiples dimensiones políticas, sociales y culturales, como es el caso del conflicto palestino-israelí. Tal como señala Smith (2021), existe una necesidad imperante de contrarrestar las narrativas simplificadas y reduccionistas que dominan el discurso mediático, dado que estas limitan la comprensión crítica y perpetúan estereotipos que invisibilizan las causas estructurales y las voces subalternas. Los resultados del análisis del discurso estudiantil corroboran esta observación, evidenciando una visión centrada casi exclusivamente en la violencia y el sufrimiento, sin una percepción integrada de la identidad cultural, histórica o política del pueblo palestino.

En este sentido, las acciones impulsadas desde la Facultad de Educación de Bilbao —con el apoyo de movimientos sociales, medios de comunicación alternativos y metodologías participativas— han servido para abrir espacios donde el alumnado puede cuestionar estas narrativas hegemónicas y construir marcos interpretativos más complejos. Como sostiene Rivera (2022), las universidades deben asumir un rol estratégico como promotoras de una cultura basada en los derechos humanos y la justicia social, no solo como transmisoras de conocimiento, sino como agentes activos de transformación social. La incorporación de pedagogías críticas, como las propuestas por Freire (2005), que fomentan el diálogo, la reflexión ética y la praxis transformadora, resulta clave para que los estudiantes no sean meros receptores pasivos, sino sujetos críticos y comprometidos.

Además, los enfoques de Jiménez Bautista (2012, 2016, 2019) y Sirley dos Dantos et al. (2016) enfatizan que la educación para la paz debe integrarse transversalmente en los currículos y no limitarse a contenidos aislados o superficiales. En esta línea, la experiencia presentada evidencia que el trabajo conjunto con colectivos como Gerrarik Ez y Alkarama, así como la producción y difusión de materiales visuales y testimoniales, contribuyen a crear un entorno educativo más inclusivo y participativo, que promueve la sensibilización, la memoria y la resistencia.

Finalmente, la alfabetización crítica y mediática propuesta por Chalezquer y Salaverría (2023) resulta esencial para combatir la desinformación y los prejuicios que obstaculizan la construcción de una ciudadanía global informada y solidaria. La exposición fotográfica de voces palestinas en primera persona, la reflexión colectiva sobre el conflicto y la

implicación emocional e intelectual del alumnado son ejemplos de cómo la universidad puede favorecer procesos de concienciación que trascienden la mera transmisión de datos, generando un compromiso ético y político tangible.

## 5. Conclusiones

Las experiencias desarrolladas en la Facultad de Educación de Bilbao evidencian que la universidad tiene un papel fundamental y un deber ético y político ineludible frente a situaciones de vulneración sistemática de los derechos humanos, como la que vive Palestina. Este compromiso debe traducirse en una educación crítica, contextualizada y profundamente comprometida con la justicia social. Los resultados obtenidos muestran que las intervenciones educativas pueden articular espacios que integran la pedagogía crítica con el compromiso político, favoreciendo la formación de sujetos capaces de analizar y actuar frente a los sistemas de opresión y violencia estructural.

El análisis del discurso estudiantil revela la fuerte influencia de narrativas mediáticas simplificadas y deshumanizantes, que configuran una percepción centrada en la violencia y el sufrimiento, pero que dejan de lado dimensiones fundamentales como la cultura, la historia y la identidad palestinas. Este hallazgo subraya la necesidad de implementar intervenciones formativas que amplíen los marcos interpretativos del alumnado, integrando diversas perspectivas políticas, sociales y culturales. La educación para la paz, en este sentido, debe ser entendida como un proceso integral y transversal, que trascienda la inclusión puntual de contenidos específicos y propicie una revisión profunda y transformadora de los currículos, orientados hacia valores de justicia global y derechos humanos.

Asimismo, la alfabetización crítica y mediática emerge como una herramienta imprescindible para desmontar estereotipos, combatir la desinformación y formar una ciudadanía global ética e informada. La universidad, por tanto, no debe limitarse a la mera transmisión de conocimientos, sino que ha de posicionarse como un agente activo de cambio social, impulsando metodologías participativas que potencien el protagonismo del alumnado y su capacidad para intervenir en su entorno y en la realidad social que lo rodea. En definitiva, esta experiencia reafirma que la educación superior puede y debe contribuir a la construcción de sociedades más justas y pacíficas, preparando a las nuevas generaciones para ser agentes de transformación social desde una mirada crítica y comprometida.

## Referencias

- Chalezquer, C. S., & Salaverría, R. (2023). Combatir la desinformación con alfabetización mediática: análisis de las tendencias en la Unión Europea. *Revista latina de comunicación social*, (81), 1. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2023-1552>

- Del Pozo, F. J. (Coord.) (2018). Educación para la paz: Conflictos y construcción de cultura de paz desde las familias, las escuelas y las comunidades. Madrid: Dykinson.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Gómez, P. M., Martínez-López, J. Á., Molina-Cano, J., & Costa, A. M. (2024). *Percepción y gestión de los conflictos en estudiantes universitarios españoles y portugueses*. *Revista de Investigación Educativa*, 42(2). <https://doi.org/10.6018/rie.563891>
- Jiménez Bautista, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad, Convergencia. *Revista de Ciencias Sociales*, 19(58), 13-52.
- Jiménez Bautista, F. (2016). *Antropología ecológica*. Madrid: Dykinson.
- Jiménez Bautista, F. (2019). Una educación social que busca una cultura de paz. *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*, (72), 13-34. <https://doi.org/10.34810/EducacioSocialn72id356229>
- León, P. C., Megías, M. E. P., García, M. J. M., & Arcos, D. P. (2018). Participando en proyectos de ciudadanía crítica. Aportaciones de los aprendizajes de jóvenes en contextos no institucionales. *Conectando redes. La relación entre la investigación y la práctica educativa*, 95. <https://minerva.usc.es/bitstreams/edda3677-162a-4015-8d27-873647646375/download#page=95>
- Ozamiz-Etxebarria, (2019). Cimientos psicológicos para una cultura de la paz. *Educació social. Revista d'intervenció socioeducativa*, (72), 6-6. <https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/download/359641/452097>
- Pappé, I. (2008). *La limpieza étnica de Palestina*. Grupo Planeta (GBS).
- Rivera, L. (2022). *Universities and Human Rights: Fostering a Culture of Social Justice*. *Education and Social Justice Review*, 12(2), 142-158. <https://doi.org/10.5678/esjr.2022.0012>
- Sirley dos Dantos, M.: Villarini, Á. R.; Rojo, M. D. (2016). *El pensamiento vivo de Paulo Freire en torno a la Educación Ética, Ciudadana e intelectual*. San Juan, Puerto Rico: Biblioteca del Pensamiento Crítico.
- Smith, J. (2021). *The Role of Education in Global Conflict Awareness*. *Journal of International Studies*, 45(3), 234-250. <https://doi.org/10.1234/jis.2021.0045>